

Alessia Cristofanilli è pedagoga e formatrice teatrale.

Laureata come Educatrice e poi come Pedagogista presso l'Università degli Studi di Roma Tre, con una tesi dal titolo "Fragilità dell'io e percorsi nel Teatro".

Diplomata presso la Scuola di Teatro Sociale e Arti Performative Isole Compresa di Firenze, ha incontrato il Teatro dell'Oppresso in Brasile e poi l'ha approfondito in Italia.

Nella sua ricerca umana e teatrale ha studiato con tanti maestri e registi come: Eugenio Barba, Julia Varley, Mamadou Diome, Rena Mirecka, Jairo Cuesta, James Slowiak, Cora Herrendorf, Armando Punzo, Claude Coldy. Ha approfondito il teatro di Grotowski e il parateatro con Rena Mirecka presso il Grotowski Institute di Breslavia in Polonia. Facilitatrice di gruppi, realizza laboratori, performance e spettacoli teatrali.

Ricerca nei campi del teatro sociale, della performance art e del teatro in pedagogia e didattica.

Fragile Spazio è il progetto artistico con cui porta il teatro in contesti diversi, sia in Italia che all'estero, e attraverso quelle che chiama "pratiche teatrali" facilita processi di cambiamento individuale e collettivo.