



Laboratorio di sintesi sottrattiva

Materiali:

- Lavagna luminosa
- Dischi colorati dei tre pigmenti primari ciano, magenta e giallo. Tali dischi si possono ottenere stampando su lucido un cerchio colorato di uno solo dei tre colori delle stampanti

Sovrapporre i tre filtri colorati sulla lavagna luminosa e raccogliere l'immagine su una superficie bianca. In tale disposizione, ciascun filtro sottrae alla luce bianca quella particolare regione di lunghezza d'onda che è in grado di assorbire. Dove i filtri si sovrappongono, gli effetti di sottrazione si cumulano, per cui al centro compare il **nero**.

