

Progetto “Lauree scientifiche”
 Università “Tor Vergata”
 “Dalla logica naturale alla logica formale”

Quarto incontro

Ricordiamo che esistono 4 possibili “forme” di sillogismo che si riferiscono alle 4 possibili figure!

	Figura I	Figura II	Figura III	Figura IV
Premessa Maggiore	MP	PM	MP	PM
Premessa Minore	SM	SM	MS	MS

E che ogni asserzione può essere

A Universale Affermativa	Tutti gli S sono P
I Particolare Affermativa	Alcuni S sono P
E Universale Negativa	Nessun S è P
O Particolare Negativa	Alcuni S non sono P

E alleniamoci con la scheda 1 e poi con la scheda 2

Adesso, divisi in gruppi, scriviamo tutti i sillogismi della I figura

- sillogismi che cominciano per A
- i sillogismi che cominciano per I
- i sillogismi che cominciano per E
- i sillogismi che cominciano per O

Ricordi...?

Per ogni figura, dobbiamo contare le combinazioni possibili di questi 4 tipi di elementi (A, I, E, O) nelle 3 asserzioni che compongono il sillogismo Quindi per ciascuna figura esistono 64 sillogismi...

E aiutandoci con i diagrammi di Eulero individuiamo quelli validi

I sillogismi validi della prima figura (MP – SM) sono: **A A A** **E A E** **A I I**
E I O

Questi sillogismi (MODI) della I Figura erano ritenuti da Aristotele i *sillogismi perfetti*, perché sono immediati e non richiedono alcuna dimostrazione; voi li avete trovati mediante i diagrammi di Eulero. Lui li ha ritenuti di per sé evidenti!

“Quando tre termini stanno fra essi in rapporti tali che il minore sia contenuto nella totalità del medio ed il medio sia contenuto, o NON sia contenuto, nella totalità del primo, è necessario che tra gli estremi sussista un sillogismo perfetto”.

E per le altre Figure?

Per giustificare gli altri modi sillogistici validi, Aristotele non utilizza il metodo dei diagrammi.

Riusci a trasformare i diversi MODI sillogistici in quelli della I FIGURA

Per vedere meglio come ha fatto, vedremo uno “strano” quadrato.